# Frankreich

## Maria de‘ Medici (1600-1642)

bereits gut erforscht

## Anna von Österreich (1615-1666)

Kunstaufträge:

Val de Grâce (Kirche, Konvent, königliche Appartements, Grablege): erbaut zwischen 1624 und 1669 nach Plänen von François Mansart and Jacques Lemercier; Kuppelfresko von Pierre Mignard (1663–1666); skulpturaler Schmuck von Michiel Anguier (1662–1667); Ausmalung beider Appartements durch Philippe de Champaigne (ersteres ab 1644 und zweiteres im Pavillion de la Reine ab 1656)

Aufwendige Ausstattung und Ausmalung ihrer Appartements: Saint-Germain-en Laye (1638, Simon Vouet); Palais Royal (Ab 1643, Simon Vouet); Louvre Winterappartement (Umbau 1653–1655 nach Plänen von Jacques Lemercier, Ausmalung von Eustache Le Sueur und Charles Poerson); Louvre Sommerappartement (Ab 1655, Ausmalung von Giovanni Francesco Romanelli, Stuckarbeiten von Michel Anguier); Fontainebleau (1654–1659, Ausmalung von Henri Mauperché und Jean Cotelle de Meaux); Aile de la Reine von Schloss Vincennes (erbaut nach Plänen von Louis le Veau ab 1658, ausgemalt von Michel Dorigny).

Sekundärliteratur:

Abergel, Philippe: Le Val de Grâce, Paris 2019.

Mallick, Oliver: "Spiritus intus agit". Die Patronagepolitik der Anna von Österreich 1643 - 1666 Inszenierungsstrategie, Hofhaltungspraxis, Freundschaftsrhetorik, Berlin 2016.

Gaehtgens, Barbara: Prints, Politics, and a Child King. The Battle of Rocroi in 1643, in: The Getty research journal 2015, Seite 1–18.

Baudouin-Matuszek, Marie-Noëlle: Catherine de La Flotte, dame d'atour d'Anne d'Autriche. La gestion des joyaux de la reine et de la Couronne, in: Bulletin de la Sociťé de l'Histoire de l'Art Franȧis 2015, Seite 9-80.

Mignot, Claude: Anne d'Autriche et l'abbaye royale du Val-de-Grâce. Entre pitié et magnificence(Hrsg.): Bâtir au féminin?, Paris 2013, 221–226.

Rotmil, Lisa A.: Understanding piety and religious patronage. The case of Anne of Austria and the Val-de-Grće(Hrsg.): Art in Spain and the Hispanic world, London 2010, 267–281.

Grell, Chantal: Anne d'Autriche. Infante d'Espagne et reine de France, Paris 2009.

Brême, Dominique: Un cas d'école. Le cycle de la Vie de saint Benoît pour l'appartement d'Anne d'Autriche au Val-de-Grće(Hrsg.): A l'čole de Philippe de Champaigne, Paris 2007, 175–201.

Pericolo, Lorenzo: Two paintings for Anne of Austria's oratory at the Palais Royal, Paris. Philippe de Champaigne's 'Annunciation' and Jacques Stella's 'Birth of the Virgin', in: The Burlington magazine 2005, 244–248.

Tönnesmann, Andreas: Pariser Witwensitze(Hrsg.): Frauen in der Frühen Neuzeit, Köln [u.a.] 2004, 189–211.

Germann, Jennifer Grant: The Val-de-Grâce as a portrait of Anne of Austria. Queen, queen regent, queen mother(Hrsg.): Frauen in der Frühen Neuzeit, Köln [u.a.] 2004, 47–61.

Kat. Ausst.: Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche, Galeries Nationales d'Exposition du Grand Palais Paris 2002.

Ost, Hans: Anna von Österreich und Elisabeth von Frankreich. Zu einigen Porträts von Frans Pourbus d. J., Peter Paul Rubens und Cornelis de Vos, in: Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 2000, 57–80.

Rotmil, Anna A.: The Artistic Patronage of Anne of Austria (1601-1666). Imagemaking at the French Court, New York 2000.

Gaehtgens, Barbara: La Hyres "Autorité" von 1648. Ein Beitrag zur Regentschaftsikonographie der Anna von Österreich, in: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte 1999, 173-193 Ill.

Mignot, Claude: La Val-de-Grće. L' ermitage d'une reine, Paris 1994.

Simson, Otto von: Vouet besiegt Rubens in Paris(Hrsg.): Hülle und Fülle, Alfter 1993, 527–534.

Bodart, Didier: Une description de 1657 des fresques de Giovanni Francesco Romanelli au Louvre, in: Bulletin de la Sociťé de l'Histoire de l'Art Franȧis 1975, 43–50.

Rosenberg, Pierre: Quelques dessins inďits de Romanelli préparatoires à la décoration du Louvre. (I), in: Bulletin de la Sociťé de l'Histoire de l'Art Franȧis 1975, 51–53.

Vauthier, Gabriel: Anne d'Autriche et l'église du Val-de-Grâce(Hrsg.): Mľanges offerts à M. Jules Guiffrey, Paris 1916, 146–169.

Primärliteratur:

Le Carousel des pompes et magnificences faites en faveur du Mariage du Roy Louis XIII. avec Anne Infante d'Espagne, etc 1612.

Les feux de joye de la France, sur les pompes … faictes à Paris, pour l'alliance de son Roy avec l'Infante de l'Espagne [Anne of Austria] 1612.

La Royalle Reception de leurs Majestez très Chrestiennes en la Ville de Bourdeaus, ou le siècle d'or ramené par les alliances de France & d'Espaigne, etc 1615.

MANTUANO, Pedro: Casamientos de España, y Francia, y viaga del Duque de Lerma, llevando la Reyna Christianissima Doña Ana de Austria al passo de Beobia, y trayendo la Princessa de Asturias 1618.

La PUGET DE SERRE, Jean: Les Amours du Roy [Louis XIII.] et de la Reine, sous le nom de Jupiter et de Junon, avec les magnificences de leurs Nopces. Ou l'histoire morale de France, soubs le Regne de Louys le Juste et Anne d'Austriche. Le tout enrichi d'un grand nombre de Figures, etc, Paris 1625.

de L'ESCALE: Reception Royalle … à l'Entrée de la Reyne dans la Ville de la Rochelle. Avec la harangue à elle faite par le Sieur de l'Escale, etc 1632.

Les Espérances de la France sous la Régence de la Reyne Mère dur oy [sic] Lovys XIV. [Anne of Austria.], Paris 1643.

L'Entretien familier du Roy et de la Reyne Regente sa mère, sur les Affaires du Temps 1649.

ARNOUL, François: Institution de l'Ordre du Collier Celeste du Sacré Rozaire par la Reyne Regente, mere du Roy. Avec l'instruction pour les cinquante filles deuotes, & pour toutes les ames vertueuses. [The dedicatory epistle signed F. F. Arnoul.], Lyon 1647.

Silvestre, Israël; George, III; George, IV; XIV, Louis: Festin du Roy, et des Reynes auec plusiers Princesses et Dames serui de tous les mets et presens faits par les Dieux et les quatre saisons. ; Premiere Journée, Paris 1664.

Fromentières, Jean Louis de; Anna: Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, Infante d'Espagne, Reine de France et mère du Roi, prononcée dans l'église des martyrs à Montmartre le 6 mars 1666, Paris 1666.

La RUE, Charles de: In funere christianissimæ reginæ Annæ Austriacæ carmen recitatum in aula Collegii Claromontani Societatis lesu, XVII. Kal. April. M.DC.LXVI. [The dedication signed. Carolus de La Rue.], Parisiis 1666.

## Maria Teresa von Spanien (1660-1683)

Sekundärliteratur:

Linsboth, Stefanie: From Large-Scale Paintings to Precious Miniatures. Maria Theresa's Portrait Miniatures(Hrsg.): Portrait miniatures, Petersberg 2018, Seite 88-97.

Alfonso Caffarena, Margarita de: Intercambio de objetos suntuarios y productos de lujo entre las cortes de Madrid y París en torno a las reinas María Teresa de Austria y María Luisa de Orleans, in: Reales sitios 2015, Seite [38]-65.

Canova-Green, Marie-Claude: From object of curiosity to subject of conversation. Mlle de Scudřy and the Paris entry of Louis XIV and Maria Teresa (1660)(Hrsg.): Writing royal entries in early modern Europe, Turnhout 2012, 323–339.

Luna, Juan J.: El retrato de María Teresa de Austria, reina de Francia, con su hijo, el Gran Delfín, Luis de Borbón, obra de los Beaubrun, in: Boletín del Museo del Prado 1988, 77–81.

Primärliteratur:

Marot, Jean; Le Brun, Charles; Le Pautre, Jean; Vaillant, Wallerant: Histoire De La Triomphante Entree Dv Roy Et De La Reyne Dans Paris le 26. d'Aoust, 1660. Avec La Representation Et l'Explication Des Arcs Triomphavx Q'von Y Avoit Eslevé Et De Tovtes Les Avtres Magnificences, Paris 1665.

Colletet, François: Explication des devises … des tableaux elevez a la gloire de Louis XIV et de Marie Therese d'Autriche, Paris 1660.

C, F.; Theresia, Maria: Description Dv Parfait Portrait De Marie Therese Infante D'Espagne, Et Reyne De France. Contenant Les Rares Et Royalles qualitez de son Esprit, & les parfaittes beautez de son Auguste Visage, Paris 1660.

Bossuet, Jacques Bénigne; Theresia, Maria: Oraison Funebre De Marie Terese D'Austriche, Infante D'Espagne, Reine De France Et De Navarre. Prononcée à Saint Denis le premier de Septembre 1683 ; [Leichengebet auf Maria Theresia, Königin von Frankreich, + 30. Juli 1683, Paris 1683.

Description de la decoration funebre de Saint Denis. Pour les obseques de la Reyne, Paris 1683.

Relation, Was für Ceremonien, Magnificentz, vnd grosser Pracht Bey Vollziehung deß Königl. Heyraths Zwischen Lvdovico XIV. König in Franckreich, Vnd Maria Teresia, Infantin in Hispanien, [et]c. Vorgangen, [S.l.] 1660.

Der Herrliche und Prächtige Einzug Deß Königs und Der Königin In die Stadt Pariß, S.l. 1660.

## Françoise Marie de Bourbon / Mademoiselle de Blois (1715-1749)

Sekundärliteratur:

Retel, Raphaël: La vente après décès de Marie Françoise de Bourbon, veuve de Régent, en 1749, in: Bulletin de la Sociťé de l'Histoire de l'Art Franȧis 2009, 77–173.

## Maria Karolina Zofia Felicja Leszczyńska (1725-1768)

Kunstaufträge:

Portraits (Pierre Gobert, Jean-Marc Nattier, Carle van Loo, Maurice-Quentin de La Tour)

Cabinet des Chinois in Versailles (ab 1761)

Sekundärliteratur:

Chéry, Aurore: Iconographie des Reines sur les éventails et les črans à main dans la France du XVIIIe siècle. Marie Leszczynska et Marie-Antoinette, in: European fans in the 17th and 18th centuries 2020, pl. XIV.

Germann, Jennifer Grant: Picturing Marie Leszczinska (1703-1768). Representing queenship in eighteenth-century France, Farmham Surrey, Burlington VT 2015.

Carlier, Yves: Wersal Marii Leszczynskiej. Sztuka dworska we Francji XVIII wieku Zamek Królewski w Warszawie, 20 wrzesnia 2013-5 stycznia 2014, W Warszawie 2013.

Lalanne, Manuel: L’appartement de Marie Leszczynska (1725-1768)(Hrsg.): Bulletin du Centre de Recherche du Château de Versailles, Versailles 2012, 12.2012.

Salmon, Xavier: Parler à l'âme et au coeur. La peinture selon Marie Leszcynska [… à l'occasion de l'exposition 'Parler à l'âme et au coeur. La peinture selon Marie Leszcynska' organisě au château de Fontainebleau du 18 juin au 19 septembre 2011], Dijon 2011.

Alcouffe, Daniel: La commode du Cabinet de retraite de Marie Leczinska à Fontainebleau entre au Louvre, in: Revue du Louvre 1988, 281–284.

Zukowska, Maria: Deux portraits "peints à l'aiguille" de Louis XV et Marie Leszczynska, in: Bulletin du Musě National de Varsovie 1983, 15–21.

Bayle de Jessé, Simone: Iconographie de Marie Leszczynska. La reine, l'art et les artistes, in: Positions des thèses soutenues par les ľèves agréš de … à … et des mémoires pršentš par les ľèves libres de … à … pour obtenir le diplôme supřieur et le diplôme simple de l'Ecole du Louvre 1956, 172–178.

Primärliteratur:

LESZCZYNSKA, MARIE: Lettres inedites de la reine marie leckzinska et de la duchesse de luynes au president henault … (classic reprint), [Place of publication not identified] 2017.

MARY Leszczyńska, Queen Consort of Louis XV. King of France; ALBERT, Marie d'; Des DIGUÈRES, Victor: Lettres inédites de la reine Marie Leckzinska et de la Duchesse de Luynes au Président Hénault, publiées avec portraits, fac-simile et introduction par V. des Diguères, Paris, Caen [printed] 1886.

Relation des ceremonies observées à l'occasion du mariage du roy, Sur l'imprimé à Paris, à Lille 1725.

Relation generale de tout ce qui s'est passé de plus remarquable au sujet du mariage de Louis XV, roy de France, avec la princesse Marie Stanislas. Dépuis les demandes qui en furent faites au roy & à la reine de Pologne, par Monsieur le duc d'Antin, & par Monsieur le marquis de Beauvau, ambassadeurs extraordinaires : la ceremonie du mariage faite à Strasbourg par Monseigr. le cardinal de Rohan : la marche de la reine jusqu'a Fontaineblau : la maniere dont le roy reçût la reine à Moret : et les ceremonies qu'on observa pour la ratification du mariage à Fontaineblau : sur l'imprimée à Paris, [S.l. 1725.

Boismont, Nicolas Thyrel de: Oraison funebre de … princesse, Marie Leczinska, reine de France et de Navarre. Prononcée dans la chapelle du Louvre le 22 novembre 1768, en présence de messieurs de l'Académie françoise, A Paris, chez la V. Regnard, imprimeur de l'Académie françoise, Grand'salle du Palais, & rue basse des Ursins. M. DCC. LXVIII. Avec privilege du roi. 1768.

Challes, Charles-Michel-Ange: Description du mausolée de très-haute, très-puissante & très-excellente princesse, Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leszczynska, reine de France… Sur les desseins du Sieur Mic-Ang. Challe,… [Elevé dans l'eglise de Notre-Dame de Paris, pour le service solennel qui sera célébré le six septembre 1768], Paris 1768.

Coger, François-Marie: Le triomphe de la Reine, après sa mort. Poëme latin, prononcé à la rentrée des classes, le 3 octobre 1768, par M. Coger, licentié en théologie, & professeur d'eloquence dans l'Université de Paris, au collége Mazarin. Avec la traduction en françois, et des notes historiques, A Paris. Chez Hon. Clem. de Hansy, libraire, rue Saint Jacques, près les Mathurins. M. DCC. LXIX 1769.

Costanzi, Giovanni Battista; Michetti, Niccolò; Gabbuggiani, Baldassare; Grandi, C.; Massi, Gasparo; Pilaja, Paolo; Vasconi, Filippo; Ottoboni, Pietro: Carlo magno. Festa teatrale in occasione della nascita del delfino. Offerta alle Sacre Reali Maestà Christianissime del re, e regina di Francia dal cardinale Otthoboni, Roma 1729.

Coster, Sigisbert Etienne; Desprez, Guillaume-Nicolas: Oraison funèbre de tres-haute, tres-puissante et excellente princesse Marie, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre. Prononcée aux nouveaux Convertis le 9 du mois de novembre 1768, A Paris 1768.

Gasparini, Francesco; Polignac, Melchior de; Louis; Leszczyńska, Marie: Componimento per musica da recitarsi nel palazzo dell'e.mo e r.mo signore Cardinal di Polignac, ministro di Francia, in occasione delle felicissime nozze di Luigi XV, Re Cristianissimo, e di Maria, principessa di Polonia, [Rome] 1725.

La Poncet de Rivière, Michel: Harangue faite à la Reine à Fontainebleau le 10 septembre 1725, À Paris 1725.

Mortemart, Louis-Paul Tonnay-Charente de; Charost, Armand-Louis de Béthune; Saint-Aignan, Paul-François de Beauvilliers; Campra, André: In regales Ludovici XV. et Mariæ nuptias, carmina, in schola rhetorices scripta & recitata à selectis rhetoribus in regio Ludovici Magni collegio Societatis Jesu. Carminum argumenta proposita fuerant à P. Carolo Porée Societatis Jesu sacerdote, [Paris, 1726] 1726.

Polen, Stanisław I. König von; Boyé, Pierre: Lettres inédites du roi Stanislas [Stanisław I. von Polen] duc de Lorraine et de Bar à Marie Leszczynska <1754-1766>, Paris, Nancy 1901.

Simonneau, Philippe: Médailles de la Reine [Marie Leczinska, par Ph. Simonneau fils], Paris 1725.

Stanisław; Leszczyńska, Marie: The advice of King Stanislaus given to his daughter the Queen of France. At their parting in August, 1725, [Dublin] 1725.

Vasconi, Filippo; Ghezzi, Pier Leone; Colonelli-Sciarra, Salvatore: Cortile del Palazzo Altemps abitato dall'em:mo e rmo sig.r cardinal Melchior di Polignac ministro della Maestà cristianissima in Roma, magnificamente ornato col disegno del eruditissimo cavalier Pietro Leone Ghezzi 1729.

## Marie Antoinette von Österreich (1774-1793)

Bereits gut erforscht