

Kriterien für die Auswahl der Trachtenbücher für die WissKI Datenbank

- Zeitraum: 1500-1700
- Ort: Primär Italien / England, weiter: Europäischer Kontext
- Darstellungen: Fokus auf antike Trachtenbilder, außereuropäische Figuren (Orientalen, Indigene etc.), „fantastische“ Elemente
- Aufgabe für mich nach Durchsicht: Klare eigene Def. für Kostüm-/Trachtenbuch finden und begründen!

Fragestellungen

- Welche Abbildungen könnten als Vorlage für Inigo Jones Entwürfe gedient haben?
- Welche Trachtenbücher können in England des 17. Jahrhunderts für Kunstschaffende von Interesse gewesen sein?
- Welche Traktate beziehen sich auf welche Vorlagen?
- Welche Aussagen können über die Veränderungen zwischen Vorlage und Neuauflage einiger Traktate beobachtet werden?
- Welche Folgerungen könnten daraus geschlossen werden?

<https://kostuemtraktate.wisski.agfd.fau.de/ontology/kostuemtraktate/>

