# Savoyen

## Françoise Madeleine d’Orléans (1663-1664)

Primärquellen:

Menestrier, Claude-François: L'amour, autheur et conservateur du monde. Dessein des peintures du plafond de l'alĉoue de Leurs Altesses Royales, [Chambéry] 1663.

Menestrier, Claude-François; Guillimin, Pierre: Description de l'arc de la porte du chasteau ;. Les nœuds de l'amour de la France et de la Sauoye, [Lyon] 1663.

Menestrier, Claude-François; Guillimin, Pierre: Dessein de la machine du feu d'artifice pour les nopces de Leurs Altesses Royales, [Lyon] 1663.

Ménestrier, Claude-François: Description de l'arc dressé par les soins des magistrats de la souveraine Chambre des comptes de Savoye, en la place du Chasteau. A l'entrée de Leurs Altesses royales en la ville de Chambery, [S.l., 1663] 1663.

## Maria Johanna von Savoyen (1665-1724)

Kunstaufträge:

Ausbau des Palazzo Madama (ab 1666, Ausmalung durch Domenico Guidobono; vom geplanten Neubau wurde 1718-1721 unter Leitung von Flippo Juvarra nur ein Flügel fertiggestellt)

Patronage von Guarino Guarini

Sekundärliteratur:

Bâtir au féminin?, [Paris] 2013.

Cattaneo, Maria Vittoria: La committenza di Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours per la cappella del Valentino. Una prima ipotesi attributiva per gli apparati decorativi, in: Studi piemontesi 46, 617–618.

Di Arnaldi Balme, Clelia; Ruffino, Maria Paola (Hrsg.): Madame reali. Cultura e potere da Parigi a Torino Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours, 1619-1724, Genova 2019.

Naldi, Carlo: Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours. Memorie della reggenza, Torino 2011.

Porticelli, Franca: Lezioni di danza. I codici dei balletti sabaudi, in: Alumina. [Italienische Ausgabe] 2009, 20–27.

Wünsche-Werdehausen, Elisabeth: From legitimation to emancipation. The female regents of the House of Savoy in Turin(Hrsg.): Bâtir au féminin?, [Paris] 2013, 199–208.

Primärliteratur:

Il sole costante nella sva via, scorrendo per lo zodiaco; si ferma nel segno della Vergine. Festa á cauallo, fatta al Valentino, per la nozze di S.A.R. Carlo Emanvel II. duca di Sauoia, e rè di Cipro; e della R.A. di Madama Maria Giovanna Battista di Savoia principessa di Nemours, nell' anno 1665, In Torino, M. DC. LXV. Apresso Bartolomeo Zauatta. 1665.

Audiberti, Camillo Maria; Armano, Abramo Gabriele: Il Campidoglio ardente alle immortali memorie del vittorioso in pace Carlo Emanuele 2. Eretto dalla città di Nizza nelle solenni esequie e consacrato … a madama reale Maria Giovanna Battista di Savoia … Composto e descritto dal p. Camillo Maria Audiberti della Compagnia di Giesu, In Nizza 1677.

Blanc, Thomas; Girin, Jean; Menestrier, Claude-François; Rivière, Barthélemy: Abrégé de l'histoire de la royale maison de Savoye, [Lieu de publication non identifié] 1677.

Chiaberge, Giuseppe Ignazio: Orazione funebre nell'esequie di madama reale Maria Giovanna Battista duchessa di Savoja… Celebrate nel duomo di Torino li 23. maggio 1724. Recitata dal p. Giuseppe Ignazio Chiaberge della Compagnia di Gesù, In Torino 1724.

Di Castellamonte, Amedeo: Venaria reale Palazzo Di Piacere, e di Caccia … Disegnato, e descritto dal Conte Amedeo di Castellamonte L'anno 1672, [Lieu de publication non identifié] 1674.

Jolly, Alexandre; Riondet, Etienne: Compilation des anciens édits des princes de la royale maison de Savoye. Ensemble les édits de madame royale, Marie Jeanne Baptiste de Savoye, touchant la jurisdiction de la Chambre des comptes, la gabelle générale, la taille et trésorerie generale, le domaine, A Chambery 1679.

Marie-Jeanne-Baptiste; Pointet, Jean-Louis; Bally, Gaspard: Extrait des Registres Du Souverain Senat de Savoye, [Lieu de publication non identifié] 1684.

Ménestrier, Claude-François: L'Assemblée des sçavants et les présens des Muses. Pour les nopces de Charles-Emanuel II, duc de Savoye … et de Marie-Jeanne-Baptiste de Savoye, princesse de Nemours. Par le P.C.-F.M. [Ménestrier.] Avec une semblable Relation poétique faite par le P.I.B., à l'occasion du premier mariage de S.A.R. et intitulée "Les Empressemens du Parnasse.", Lyon 1665.

Saint-Real: Panégirique de la régence de Madame Royale Marie Jeanne Baptiste de Savoie prononcé dans l'Ac.ie de Turin, le 13 may 1680, Turin 1680.

Sanmartino, Carlo Enrico Masserio; Savoia, Maria Giovanna Battista : di: Fvnerale accademico per l'immatura morte dell'altezza reale di Carlo Emanvele 2. duca di Sauoia, principe di Piemonte … fatto in Roma nell'Accademia degl'Humoristi l'anno 1675. Da Carlo Henrico Masserio Sanmartino … E dall'istesso dedicato all'altezza reale di madama Maria Giovanna Battista, In Torino 1676.

Vasco, Giulio: Del funerale celebrato nel Duomo di Torino all'Altezza Reale di Carlo Emanuele II. Duca di Savoia, Principe di Piemonte, Rè di Cipri, etc. da Madama Reale Maria Giovanna Battista di Savoia, madre e tutrice dell'Altezza Reale di Vittorio Amedeo II. e regente de' suoi stati, (Torino 1675.

Vasco, Giulio; Recchi, Giovanni Antonio; Cortella, Carlo Giuseppe; Borgonio, Giovanni Tommaso; Dauphin, Charles-Claude; Brambilla, Giovanni Battista; Zavatta, Bartolomeo: Del funerale celebrato nel duomo di Torino all' Altezza Reale di Carlo Emanuele II, duca di Sauoia. Da madama reale Maria Giovanna Battista di Sauoia, madre e tutrice dell' Altezza Reale di Vittorio Amadeo II, e reggente de' suoi stati, In Torino 1676?

Zappata, Bartolomeo: Relatione della solenna entrata fatta nella città di Savigliano dalle Regali Altezze Carlo Emanuele 2. et Maria Giovanna Battista di Nemours, il primo luglio 1668 dedicata dalla medesima città all' illustrissimo sig. Conte, & Caualier della Gran Croce d. Gio. Battista Truchi, In Torino 1668.