# Sardinien

## Anne Marie d’Orléans (1713-1728)

Kunstprojekte:

Umbau der Villa della Regina (ab 1692 unter Leitung von Filippo Juvarra)

Sekundärliteratur:

Mossetti, Cristina: Juvarra a Villa della Regina, 2014, In: 1. Architetto dei Savoia, 43-56

Passavant, Günter: Mostra del barocco Piemontese. Zur Ausstellung in Turin 22. Juni - 10. November 1963, in: Kunstchronik 1963, 265–275.

Primärliteratur:

La pompe Sicilienne ou Relation de ce qui s'est passé à Palerme à l'entrée publique de leurs Majestez Victor-Amédée II. duc de Savoye & Anne-Marie d'Orléans son épouse. En qualité de Roy & Reine de Sicile ; Avec le détail de toutes les ceremonies qui ont esté observées au sacre & couronnement de leursdites Majestez. Traduite de l'italien par M\*\*\*, A Paris, chez Pierre Prault, à l'entrée du quay de Gevres, du costé du Pont au change, au Paradis M. DCCXIV 1714.

Relation exacte de l'entrée de sa Majesté Victor Amédée I. Roy de Sicile, de Jérusalem et de Cypre. Et de Sa Majesté la Reine Anne d'Orléans de France, son epouse dans la ville de Palerme, A Paris, de l'imprimerie de J. Josse, ruë S. Jacques, à la Colombe royale. M. DCCXIV. Avec permission. 1714.

Relation de la royale entrée que leurs … majestés Victor Amé, roy de Sicile … et la reyne Anne de France, ont fait [sic] à Palerme le 21 Decembre 1713. (Relation du sacre et couronnement du roy et de la reine …), Turin 1714.

Barralis, Vittorio Amedeo: Tributo d'ossequio de' padri C.R. Teatini nell'ingresso in Torino de' reali sposi Vittorio Amedeo 2. duca di Sauoia, prencipe di Piemonte, rè di Cipro, &c. Et Anna Maria di Francia infanta d'Orleans. Consecrato dal P.D. Vittorio Amedeo Barralis C.R. alle istesse altezze reali, In Torino 1684.

## Polyxena von Hessen-Rotenburg (1724-1735)

Kunstaufträge:

Umbauarbeiten in der Villa della Regina (ab 1728)

Appartement in Schloss Stupingi (1730er Jahre; Ausmalung von Carlo Andrea Van Loo, Giovanni Battista Crosato, Francesco Casoli, Giuseppe Maria Bonzanigo, Giovan Francesco Fariano)

Sekundärliteratur:

Gabrielli, Edith: La Palazzina di Caccia di Stupinigi, Florenz 2014.

Mossetti, Cristina: Juvarra a Villa della Regina, 2014, In: 1. Architetto dei Savoia, 43-56

Primärliteratur:

Relazione delle solenni esequie celebrate nel duomo di Milano a Sua Maestà la Reina di Sardinia Polissena Giovanna Christina, Milano 1735.

Broschi, Riccardo; Mauri, Alessandro veneziano: Ezio. Drama per musica : da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino nel carnovale del 1731 : alla presenza delle reali maestà del re, e della regina di Sardegna &c, In Torino 1731?

Novaretti, Giovanni Lorenzo (Hrsg.): La serva favorita. Drama per musica, da rappresentarsi in Torino nel Teatro di S.A.S. il Signor Prencipe di Carignano : l'autunno dell' anno 1730 : Dedicato all' altezza reale di polissena Giovanna Cristina d'Hassia, Rheinsfeld, Rottemburg principessa di Piemonte, In Torino 1730.

## Elisabeth Therese von Lothringen (1737-1741)

Primärliteratur:

Description de ce qui s'est passé de plus remarquable a Turin. À l'occasion du mariage de L.L.M.M. Charles Emmanuel roy de Sardaigne, et Elisabeth Therese, princesse ainée de Lorraine, avec la relation de l'exposition du s. Suaire, À Turin 1737.

Belmond, Giovanni Antonio; Hérisset, Antoine; Prenner, Georg Caspar; Daudet, Jean-Louis: La sontuosa illuminazione della città di Torino per l'augusto sposalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele, re di Sardegna, e di Elisabetta Teresa, principessa primogenita di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica esposizione della santissima Sindone : descritta in lingua italiana, e franzese, co' disegni delle più ragguardevoli vedute, Torino 1737.

Seguy, Joseph; Prault, Laurent François: Oraison funebre de tres-haute, tres-puissante et tres-excellente princesse Elisabeth-Therese de Lorraine, reine de Sardaigne, de Chypre, et de Jerusalem. Prononcée dans l'eglise de Paris le vingt-deux septembre 1741, A Paris 1741.

## Maria Antonia von Spanien (1773-1785)

Kunstaufträge ihres Gemahls Viktor Amadeus III., bei denen eine Beteiligung möglich ist:

Einrichtung eines neuen Appartements für Maria Antonia im Palazzo Reale in Turin (ab 1748 unter Leitung von Benedetto Alfieri)

Sekundärliteratur:

Laurenti, Aurora: Boiseries e trumeaux: pratiche operative, modelli ed esperienze di gusto negli allestimenti di Benedetto Alfieri. 2016, In: Palazzo Reale a Torino, Seite 127-135

Primärliteratur:

Alle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda reale infante di Spagna in occasione delle augustissime loro nozze i convittori del Reale collegio di Savoja sotto la direzione de' padri della Compagnia di Gesù, [Lieu de publication non identifié] 1750.

Componimenti poetici per le nozze di Vittorio Amedeo, Duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda, Infanta di Spagna, Roma 1750.

La pace. Poemetto per le nozze delle AA. RR. di Vittorio Amedeo duca di Savoja e Maria Antonietta Ferdinanda infanta di Spagna, [S.l. 1750?

Orazione e poesie dette nella regia università per le nozze delle altezze reali Vittorio Amedeo duca di Savoia e Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna, In Torino … 1750.

Relacion de los obsequios que ha rendido la ciudad de Barcelona a la … Infanta … Maria Antonia, Duquesa de Saboya, en su transito para Turin, Barcelona 1750.

Raccolta de' giornali stampati in Torino che descrivono le feste, funzioni, ed altre particolarità seguite tanto in Ispagna, che in questi Stati dopo la pubblicazione del matrimonio delle loro altezze reali Vittorio Amedeo duca di Savoja e Maria Antonia Ferdinanda reale infanta di Spagna, sorella di S.M. cattolica, [Turin 1751?

Uffizio della B. Vergine Maria. Uffizj de'morte, dello Spirito S. della croce, sette salmi penitenziali ed una raccolta di divote orazioni con gli argomenti de'salmi. Dedicati all'altezza reale di Maria Antonia Ferdinanda, infante di Spagna duchessa di Savoja, Roma 1755.

Compendio della vita del B. Michele de' Santi … Scritto da un religioso dello stesso ordine dedicato alla real maesta della' regina Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna, [Lieu de publication non identifié] 1780.

Aliberti, Giuseppe Amedeo: Per le augustissime nozze delle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna componimenti poetici in varie lingue raccolti da Giuseppe Amedeo Aliberti, In Roma 1750.

Aliberti, Giuseppe Amedeo; Petroschi, Giovanni; Nolli, Carlo; Nolli, Giambattista; Rossi, Antonio de: Per le augustissime nozze delle altezze reali di Vittorio Amedeo, duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda, infanta di Spagna. Componimenti poetici in varie lingue, In Roma 1750.

Baretti, Giuseppe: Fetonte sulle rive del Po, componimento drammatico per le nozze … di Vittorio Amedeo, duca di Savoia, e di Maria Antonia Ferdinanda, infanta di Spagna, In Torino 1750.

Baretti, Giuseppe; Belmond, Giovanni Antonio; Birago, Ignazio Renato Camillo: Fetonte sulle rive del Po. Componimento drammatico per le nozze delle A.A.R.R. di Vittorio Amedeo duca di Savoja, e di Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna, da cantarsi nel palazzo di Sua Eccellenza fra' d. Emanuello de Sada, e Antillon gran castellano d' Amposta, baylio di Mirabete, commendatore delle commende di San Giovanni di Saragozza, monzon, carboneres, e castellote della religione Gerosolimitana, gentiluomo di camera … e suo ambasciadore appresso S.M. il re di Sardegna, In Torino [Turin] MDCCL 1750.

Bartoli, Giuseppe: Orazione per le nozze delle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoia e di Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna recitata in Torino nel dì natalizio della S.R.M. di Carlo Emanuele re di Sardegna ec. ai XXVII d'aprile dell'anno MDCCLI, In Verona … 1751.

Bartoli, Giuseppe; Galuppi, Baldassare: La vittoria d'Imeneo, festa da rappresentarsi nel Regio Teatro di Torino per le nozze delle AA. RR. di Vittorio Amedeo duca di Savoia e di Maria Antonia Ferdinanda infante di Spagna l'anno 1750, (In Torino 1750.

Bartoli, Giuseppe; Giaj, Giovanni Antonio: Le tre dee riunite per le nozze delle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoia, e di Maria Antonia Ferdinanda Infanta di Spagna ; componimento drammatico da cantarsi in Madrid a' 6. d'Aprile l'anno 1750. in casa dell'eccellentissimo signore d. Giuseppe Ossorio ministro di stato di S.M. il re di Sardegna, suo gentiluomo di camera, cavaliere gran croce, e gran conservatore dell'ordine militare de' santi Maurizio, e Lazzaro ; e ambasciatore straordinario del medesimo re appresso la m. del re cattolico, [S.l.] 1750.

Collegio reale di Savoia: Alle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoja e Maria Antonia Ferdinanda reale infante di Spagna in occasione delle augustissime loro nozze, In Torino … 1750.

Colombard, Giuseppe Giovanni Luca: Ristretto della vita della gloriosa santa Gioanna Francesca Fremiot di Chantal … dedicato a sua altezza reale Maria Antonia Ferdinanda … da Giuseppe Gio. Luca Colombard, Torino 1767.

Enrietti, Giampietro; Franco, Ludovico: Elogio di Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna, e regina di Sardegna, Ivrea 1785.

Franzini, Goffredo: Per le nozze delle Altezze reali Vittorio Amedeo, duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda, Infanta di Spagna, stanze di Goffredo Franzini, In Torino 1750.

Franzini, Goffredo; Lucchesini, Ignazio: Per le nozze delle altezze reali Vittorio Amedeo, duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda, infanta di Spagna. Stanze, In Torino 1750.

Galuppi, Baldassare: La vittoria d'Imeneo. Festa da rappresentarsi nel Regio teatro di Torino per le nozze delle A.A.R.R. di Vittorio Amedeo, Duca di Savoia, e di Maria Antonia Ferdinanda, Infanta di Sagna, l'anno 1750, Torino 1750.

Petroschi, Giovanni; Aliberti, Giuseppe Amedeo; Nolli, Carlo: Per le auspicatissime nozze delle altezze reali di Vittorio Amedeo duca di Savoja, e Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna componimenti poetici in varie lingue raccolti da Giuseppe Amedeo Aliberti della città d'Asti in Piemonte, In Roma 1750.

Saint-Marcel: Oraison funèbre de Marie Antoinette Ferdinande infante d'Espagne, reine de Sardaigne. Prononcée le jour anniversaire de sa mort, dans l'église des religieuses de la Visitation de Turin, Turin 1786?

Torre, Giacinto Alberto; Soffietti, Ignazio: Né solenni funerali di Maria Antonia Ferdinanda infanta di Spagna e regina di Sardegna. Celebrati dall' illustrissima cittá di Saluzzo contessa di Santa Croce il dĺ XVII. ottobre MDCCLXXXV, Torino. 1785.

Universidad (CERVERA): Inscripciones, y poesias, con que se adornò el frontispicio de la Real y Pontif. Universidad de Cervera en el arribo de la … Señora Infanta de España y Princesa de Piemonte Doña Maria Antonia Fernanda, Cervera 1750?